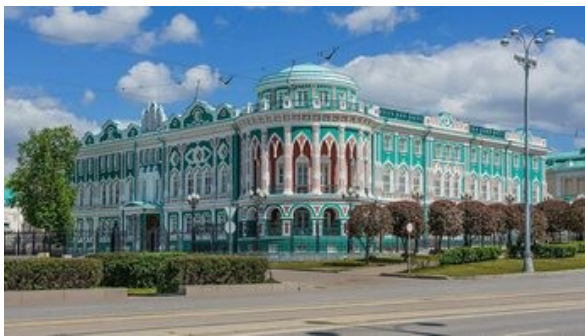


Екатеринбург. Дом Севастьянова



Дом Севастьянова — один из самых узнаваемых символов Екатеринбурга, яркий пример архитектурной эклектики. Здание расположено в центре города на проспекте Ленина, 35.

История строительства. История особняка началась в конце XVIII века, когда на этом месте стоял деревянный дом горного инженера Александра Раздеришина. В 1816 году участок

приобрёл титулярный советник и маркшейдер Иван Полков. К 1823 году он построил на этом месте трёхэтажный каменный дом в классическом стиле с угловой ротондой и бельведером. В середине 1840-х годов здание перешло к чиновнику Степану Медведчикову, а в 1860 году его купил коллежский асессор Николай Иванович Севастьянов — предприниматель, владевший золотыми приисками и мануфактурами на Урале. Именно при нём дом приобрёл свой нынешний облик.

Городские легенды

С домом связано несколько легенд, не имеющих документальных подтверждений:

- **О золоте для ротонды.** Николай Севастьянов якобы хотел покрыть сусальным золотом купол ротонды, но получил отказ, так как в то время это было привилегией только церковных куполов. В наказание его обязали ходить в церковь в чугунных калошах.
- **О скромном жилище.** По этой легенде, Севастьянов, построив роскошный дворец, сам жил в скромном домике напротив и каждый вечер выходил любоваться своим творением, спрашивая прохожих: «А вы знаете, чей это дом?».

Интересные факты

- Во время реставрации были найдены остатки иконостаса с Невьянскими иконами, старинные обои, газеты дореволюционного времени и памятная доска с надписью от Николая II.
- В каминном зале XIX века, который частично сохранил исторический интерьер, во время исследований выяснилось, что мраморный камин сделан из уральского полевого мрамора, а не из каррарского, как считалось ранее.
- Изображение дома Севастьянова появилось на пятитысячной купюре образца 2023 года и на памятной серебряной монете номиналом 3 рубля.

Таким образом, Дом Севастьянова прошёл путь от частного особняка до правительственной резиденции, сохранив при этом уникальный архитектурный облик и став одним из главных символов Екатеринбурга.