

Великий Новгород. Софийский собор



Софийский собор в Великом Новгороде — древнейший сохранившийся православный храм России, выдающийся памятник древнерусской архитектуры XI века. Является кафедральным собором Новгородской митрополии и объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

История. Собор был заложен в 1045 году по заказу князя Владимира Ярославича, сына Ярослава Мудрого. Строительство продолжалось около пяти лет и завершилось в 1050 году. Освящён, по разным данным, в 1050 или 1052 году епископом Лукой Жидятой. Храм построили в Детинце (Новгородском кремле) на месте сгоревшей деревянной церкви 989 года. Это был первый каменный храм Северной Руси. Собор создавался по образцу киевского Софийского собора, но имел свои архитектурные особенности. В отличие от киевской Софии с 13 куполами, новгородская имеет 5 глав, что символизирует Христа и четырёх евангелистов. С момента основания собор был главным храмом Новгородской земли и символом независимости Новгорода. В нём венчали на княжение, у стен и внутри хоронили князей, епископов и знатных бояр. На протяжении веков храм неоднократно подвергался разрушениям, пожарам и перестройкам. Особенно сильно он пострадал во время Великой Отечественной войны: оккупанты вывезли многие ценности и повредили внутреннее убранство. Полная научная реставрация была проведена в 1950-х годах. В 1929 году собор закрыли и превратили в музей атеизма. В 1991 году его вернули Русской Православной Церкви.

Архитектура. Софийский собор — крестово-купольное сооружение. Это пятинефный храм с пятью главами, расположенными асимметрично. Шестая глава венчает лестничную башню, которая примыкает к собору с юго-западной стороны. Высота собора — около 38 метров.

Внутреннее убранство и святыни

В интерьере храма сохранились:

- два старинных иконостаса;
- чудотворная икона «Знамение Пресвятой Богородицы» XII века;
- бронзовые Корсунские (Сигтунские) врата XI века — военный трофей, привезённый из завоёванного шведского города Сигтуны;
- древнейший православный некрополь;
- Царское (Ивана Грозного) деревянное моленное место XVI века, богато украшенное резьбой;
- шестиярусное бронзовое паникадило — дар Бориса Годунова в 1600 году.
- Среди особо известных икон — иконы Анны, князей Владимира, Мстислава и Фёдора, епископов Иоакима Корсунянина, Луки Жидяты, Никиты и Аркадия, а также архиепископов Иоанна, Григория, Мартирия, Антония, Василия Калики, Симеона и Аффония.

В Мартирьевской паперти сохранилось древнее настенное изображение равноапостольных Константина и Елены — единственная сохранившаяся храмовая роспись XI века в России.