

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 1 «Детский сад Будущего» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников 623530, Свердловская область, город Богданович, улица Декабристов, дом 24а  
Телефон 8 (34376) 50594, e – mail: [sad.1.budushego@yandex.ru](mailto:sad.1.budushego@yandex.ru)

Рассмотрено и принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 2  
От « 30 » 08 \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ № 1  
«Детский сад Будущего»  
Н.Н. Алешкина  
Приказ № 159 от « 30 » 08 \_\_\_\_\_ 2023 г.



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения детей «Сказки Фиолетового леса»

Направленность: Социально-гуманитарная  
Программа предназначена для развития познавательных способностей  
детей младшего дошкольного возраста  
Длительность реализации программы – 1 год  
Форма обучения - очная

Составила:  
Флягина С.А.,  
воспитатель

«Сказки Фиолетового леса». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения, предназначенная для работы с детьми младшего дошкольного возраста.  
/ Флягина Светлана Александровна – Богданович, 2023. - 35стр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Сказки фиолетового леса» предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста, направлена на развитие познавательных способностей детей.

Материалы из опыта работы муниципального автономного дошкольного учреждения № 1 «Детский сад Будущего» городского округа Богданович.  
Флягина Светлана Александровна, воспитатель.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 1 «Детский сад Будущего». Адрес: 623530, Россия, Свердловская область, город Богданович, улица Декабристов, дом 24а, телефон 8 (34376) 50594, e – mail: sad.1.budushego@yandex.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ	10
1.3. СОДЕРЖАНИЕ	22
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	56

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	58
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	59
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	60
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	61
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	65
2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	70

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) социально-педагогической направленности «Сказки Фиолетового леса» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2, действующий до 1 марта 2027 г.;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва,

- Концепцией дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).

Образовательная деятельность по данной программе направлена на:

- становление процессов внимания, памяти, умений анализировать предметы, сравнивать предметы и их свойства, определять сходство и различие, видеть различные образы в знакомых предметах;

- развитие сенсорных способностей;
- развитие мелкой моторики пальцев и рук;
- становление речемыслительной функции;
- развитие творческих способностей и самостоятельности.

**Актуальность программы.** В современном дошкольном образовании проблема формирования и развития у дошкольников познавательной активности является одной из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно лишь благодаря его активности и деятельности, что в свою очередь способствует формированию самостоятельности и инициативности.

Любой ребенок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности ребенка в освоении нового. Однако ребенок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретенными знаниями.

Одним из средств познавательного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом. Данные игры учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности. Чем раньше начать стимулировать и развивать логическое мышление, тем более высоким окажется уровень познавательной деятельности.

**Новизна** программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация

образовательной деятельности ребенка, использование игровых методов и приемов.

**Отличительной особенностью программы.** Важным этапом к реализации содержания программы является создание специфической среды в виде сказочного Фиолетового Леса, организованной по принципу не только сказочности, но еще и функциональности, то есть предоставления ребенку возможности действовать в сказочной среде.

Игровое взаимодействие представлено системой игровых ситуаций с использованием развивающих игр и пособий фирмы «Развивающие игры Воскобовича». Они отличаются рядом особенностей, которые обусловлены структурой самой игры. Во-первых, вариативностью и некой незавершенностью игровых действий, то есть возможностью решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи. Во-вторых, широким возрастным диапазоном участников игр - от малышей до взрослых. В-третьих, возможностью проявлять творчество и детям, и взрослым. Все вышеперечисленное помогает поддерживать детский интерес в течение длительного времени, а взрослому - использовать различные методические приемы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг».

**Адресат программы.** Возраст детей, обучающихся по программе – младший дошкольный возраст, 3 – 4 года.

Срок реализации 1 год. Рекомендуемое количество часов на реализацию программы – 36. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут. Занятия проходят в групповой форме. Количество детей в группе – 6-12 человек.

В процессе реализации программы «Сказки Фиолетового леса» основной формой образовательного процесса является игровая ситуация, которая включает в себя сюжет, роли и действия, но отсутствует воображаемая ситуация из-за того, что главный акцент сделан на освоении детьми развивающих игр и развитии познавательных процессов.

**Формы подведения результатов:** организация показательных мероприятий для родителей, творческий отчет воспитателя - руководителя кружка, размещение работы кружка на сайте дошкольного учреждения.

**Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие познавательно-творческих способностей детей 3 - 4 лет в игровой деятельности.

**Задачи:**

***Обучающие:***

стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия;

совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза;

***Развивающие:***

способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;

***Воспитательные:***

поощрять детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности;

создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.

## 1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)	Срок реализации
1.	Педагогическая диагностика	2	Выполнение заданий, направленных на выявление уровня развития познавательных процессов.	Начальная аттестация	1-2 неделя сентября
2.	Как черепашки стали пирамидкой	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	3 неделя сентября
3.	Как черепашки собирались в гости к Магнолику	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	4 неделя сентября
4.	Как черепашки переправлялись через речку	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	1 неделя октября
5.	Как Магнолик помог черепашкам	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	2 неделя октября
6.	Как черепашки превратились в башни	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	3 неделя октября
7.	Как черепашки встали в ряд	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	4 неделя октября
8.	Как черепашки репетировали танец	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	1 неделя ноября
9.	Как черепашки стали флажком	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	2 неделя ноября
10.	Как черепашки стали Чебурашкой	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	3 неделя ноября
11.	Как Магнолик считал черепашек	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	4 неделя ноября



12.	Как черепашки снимали подарок с дерева	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	1 неделя декабря
13.	Как черепашки танцевали	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	2 неделя декабря
14.	Как черепашки и Медвежонок строили башни	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	3 неделя декабря
15.	Как Квадрат превратился в шоколадку	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	4 неделя декабря
16.	Как Квадрат превратился в навес	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	2 неделя января
17.	Как Квадрат превратился в семафор	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	3 неделя января
18.	Как Квадрат превратился в домик	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	4 неделя января
19.	Как Квадрат превратился в конфеты	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	5 неделя января
20.	Как Квадрат стал маленькой шоколадкой	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	1 неделя февраля
21.	Как большой Квадрат стал совсем маленьким квадратом	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	2 неделя февраля
22.	Как Квадрат превратился в птичку	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	3 неделя февраля
23.	Как Квадрат превратился в конверт	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	4 неделя февраля
24.	Как Квадрат превратился в маленькую сумочку	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	1 неделя марта
25.	Как черепашки построили себе домики	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	2 неделя марта
26.	Как друзья изменили высоту скамейки	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	3 неделя марта
27.	Как Медвежонок Мишик построил башню	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	4 неделя марта

28.	Как Медвежонок Мишик угостил друга мороженым	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	1 неделя апреля
29.	Как Медвежонок собрал лесенку	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	2 неделя апреля
30.	Как друзья составили светофор	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	3 неделя апреля
31.	Как друзья катались на ослике	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	4 неделя апреля
32.	Как Медвежонок Мишик играл с черепашками	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	1 неделя мая
33.	Как Медвежонок Мишик собирал чудо-крестики	1	Игровое занятие	Итоговый вопрос	2 неделя мая
34.	Педагогическая диагностика	2	Выполнение заданий, направленных на выявление уровня развития познавательных процессов.	Итоговая аттестация	3-4 неделя мая
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>			

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

№	Разделы	Содержание программы
1.	Вводная педагогическая диагностика	- Выявление уровня развития познавательных способностей - Выявление уровня владения игровым материалом
2.	Игры, направленные на знакомство, на развитие интереса	Активная работа в организации игровой познавательной деятельности. Знакомство с персонажами сказок и образной терминологией, подбор игровых заданий, совместные игры
3.	Совместная игровая деятельность	Освоение основных игровых приемов, приобретение навыков конструирования, выполнение заданий, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания.

4.	Логико - математические игры	Развитие мыслительных операций. Игровые действия - геометрическими фигурами, свойствами предметов.
5.	Самостоятельная игровая деятельность	Развитие творчества и самостоятельности. Совершенствование специфических умений во всех видах игровой деятельности. Изобретают игровые задания и упражнения, предлагают новые решения предложенных задач, придумывают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы.
6.	Заключительная педагогическая диагностика	Выявление динамики развития познавательных способностей и раннего творческого развития детей.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса», организация детской деятельности по ней направлены на развитие творческих способностей и самостоятельности, гибкости и подвижности ума у детей. Взрослый создает ощущение внешней и внутренней безопасности, которое проявляется в отсутствии с его стороны отрицательной оценки и критических замечаний. При этом ребенок может свободно высказывать свое мнение, предлагать варианты решения задачи, выбирать способы действия. Детям предлагаются творческие задачи и проблемные ситуации. У детей этого возраста еще недостаточно опыта для того, чтобы решить какую-то проблему с достаточной степенью достоверности, но малышам дается возможность высказать свое мнение и предложить разные варианты решения.

В игровом общении детей друг с другом и взрослым коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта. Дети дают ответы на вопросы взрослого, называют составленные из частей предметы: посуда, одежда, животные и другие, сочиняют о них простые рассказы.

В процессе освоения математического содержания больше внимания уделяется тому, чтобы ребенок узнавал, называл и действовал с познаваемыми предметами, таким образом нет засилья деятельности по анализу геометрических фигур (называние количества углов и сторон).

Образовательное содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как бы по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные. Содержание выстроено на достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, ведь, как отмечают психологи, отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делает развитие слабым и вялым.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» - это игровое взаимодействие детей и взрослых через реализацию сюжета сказок Фиолетового Леса. В игровых ситуациях есть сюжет, роли и действия, но отсутствует воображаемая ситуация из-за того, главный акцент сделан на освоении детьми развивающих игр и развитии познавательных процессов.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делает обучение опосредованным, придает игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализует игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально-положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности. В результате ребенок дошкольного возраста эффективно развивается в соответствии с принципом «Не навреди».

Подготовительным этапом к реализации содержания программы является создание специфической среды в виде сказочного Фиолетового Леса. Материалом, с которым ребенок действует, являются развивающие игры и пособия ООО «Развивающие игры Воскобовича». Эти игры и пособия дают возможность детям участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании и практическом воплощении различных образов, решении задач и выполнении действий. Сказочная среда в виде Фиолетового Леса заполняется этими развивающими играми и пособиями в количестве, предназначенном для взаимодействия с подгруппой детей 8-10 человек.

Все содержание представлено в виде игровых ситуаций, которые являются совместной игровой деятельностью детей и взрослых. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и от имени персонажа, участвует в игре как умный, опытный товарищ, не спешит ответить за ребенка на поставленный вопрос, решить задачу, что-то собрать или сделать за него, а дает возможность малышу подумать и самостоятельно выполнить действия, найти ответ на ту или иную задачу. Такой подход будет способствовать развитию у детей самостоятельности, проявлению творческих способностей, желания добиться результата.

### Календарно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Материал	МО
СЕНТЯБРЬ	1, 2	Педагогическая диагностика	Выполнение заданий, направленных на выявление уровня развития познавательных процессов.	Развивающие игры и пособия ООО «Развивающие игры Воскобовича»	Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В.Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018. – 360.: ил.

	3	Как черепашки стали пирамидкой	Развивать умение находить фигуру по цвету, определять их размер.	Игра «Черепашки «Ларчик»	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.9</i>
	4	Как черепашки собирались в гости к Магнолику	Развивать умения находить фигуры по цвету (синий и желтый), называть его, группировать фигуры по размеру, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения, придумывать подарков.	Игра «Черепашки «Ларчик», пособие «Коврограф «Ларчик»	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.13</i>
ОКТАБРЬ	1	Как черепашки переправлялись через речку	Развивать умения находить фигуры по цвету (синий, красный), группировать по размеру (большой, средний, маленький), видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Игра «Черепашки «Ларчик», пособие «Коврограф «Ларчик», «Забавные цифры» (персонаж Магнолик)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.15</i>
	2	Как Магнолик помог черепашкам	Развивать умения находить фигуры по цвету, группировать по размеру, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Игра «Черепашки «Ларчик», пособие «Забавные цифры» (персонаж Магнолик)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.19</i>

<b>НОЯБРЬ</b>	<b>3</b>	Как черепашки превратились в башни	Развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру, составлять из них «башню», понимать пространственные характеристики «слева», «справа», «между», определять и называть размер (высота) предметов.	Игра «Черепашки «Ларчик».	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.24</i>
	<b>4</b>	Как черепашки встали в ряд	Развивать умения группировать фигуры по размеру, различать цвета радуги, выкладывать фигуры в горизонтальный ряд по цвету, называть исчезнувшую из ряда фигуру.	Игра «Черепашки «Ларчик», пособие «Коврограф «Ларчик»	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.30</i>
	<b>1</b>	Как черепашки репетировали танец	Развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру, сравнивать по количеству, составлять силуэт «снежинка» путем наложения деталей на схему.	Игра «Черепашки «Ларчик», схема «снежинка»	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.32</i>
	<b>2</b>	Как черепашки стали флажком	Развивать умения определять размер частей, называть цвета радуги, составлять силуэт «флажка» путем наложения деталей на схему, понимать пространственное положение предметов по отношению друг к другу.	Игра «Черепашки «Ларчик», схема «флажок»	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.44</i>

	3	Как черепашки стали Чебурашкой	Развивать умения определять цвет и размер фигур, раскладывать их по цветам радуги, сравнивать по количеству, составлять силуэт «Чебурашка» путем наложения частей на схему.	Игра «Черепашки «Ларчик», схема «Чебурашка»	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.49</i>
	4	Как Магнолик считал черепашек	Развивать умения находить фигуры по цвету и размеру, выкладывать их в горизонтальные ряды, сравнивать группы предметов по количеству, считать до четырех.	Игра «Черепашки «Ларчик», пособие «Забавные цифры» (персонаж Магнолик)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.61</i>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1	Как черепашки снимали подарок с дерева	Развивать умения находить фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету, составлять силуэты «башня» по словесному описанию и образцу, сравнивать по размеру (высоте), понимать пространственное положение предметов относительно друг друга, видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Игра «Черепашки «Ларчик», персонаж Галчонок Каррик	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.64</i>
	2	Как черепашки танцевали	Развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету, понимать пространственное положение предметов относительно друг друга.	Игра «Черепашки «Ларчик», пособие «Коврограф «Ларчик»	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.76</i>



	3	Как черепашки и Медвежонок строили башни	Развивать умения находить фигуры по цвету, определять размер, понимать пространственные характеристики предметов относительно друг друга, составлять башню из фигур-головоломок по простому алгоритму (цвет).	Игры «Черепашки «Ларчик», «Чудо-крестики 1», персонаж Медвежонок Мишик	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). <i>Стр.81</i>
	4	Как Квадрат превратился в шоколадку	Развивать умения складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по горизонтали, называть цвет.	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.10</i>
	2	Как Квадрат превратился в навес	Развивать умения складывать треугольник из квадрата, сгибая его пополам по диагонали, перемещать предмет в пространстве (поворот), поддерживать беседу о назначении навеса.	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.18</i>
<b>ЯНВАРЬ</b>	3	Как Квадрат превратился в семафор	Развивать умения складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по вертикали, понимать пространственные характеристики «верх», «низ», поддерживать беседу о назначении семафора.	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.21</i>

	4	Как Квадрат превратился в домик	Развивать умения складывать из квадрата фигуру «домик» за счет перемещения частей в пространстве, поддержать беседу на тему «Кому нужен дом?»	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.23</i>
	5	Как Квадрат превратился в конфеты	Развивать умения складывать фигуру «конфета» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве.	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.26</i>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1	Как Квадрат стал маленькой шоколадкой	Развивать умения трансформировать одну геометрическую фигуру (прямоугольник) в другую (квадрат), поддерживать беседу о сладостях.	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.28</i>
	2	Как большой Квадрат стал совсем маленьким квадратом	Развивать умения складывать квадраты разного размера путем перемещения частей в пространстве, определять форму и размер геометрических фигур.	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.46</i>

	3	Как Квадрат превратился в птичку	Развивать умения складывать треугольник разного цвета, конструировать фигуру «птичка» по образцу и самостоятельно.	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.54</i>
	4	Как Квадрат превратился в конверт	Развивать умения самостоятельно складывать фигуру «конфета» и трансформировать ее в фигуру «конверт», понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний».	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.60</i>
МАРТ	1	Как Квадрат превратился в маленькую сумочку	Развивать умения складывать фигура «сумка» путем сгибания квадрата пополам по горизонтали, называть цвет и размер геометрических фигур, поддерживать беседу на тему «Большая и маленькая сумка».	Игра «Квадрат Воскобочича» (двухцветный)	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.72</i>
	2	Как черепашки построили себе домики	Развивать умения складывать фигуру «домик» путем перемещения частей в пространстве, сортировать фигуры по размеру, беседовать на тему «Для чего нужен дом».	Игры «Черепашки «Ларчик», «Квадрат Воскобочича» (двухцветный) , пособие «Коврограф «Ларчик», «Кружки и зажимы»	Харько Т.Г. Методика познавательного творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.96</i>

	3	Как друзья изменили высоту скамейки	Развивать умения составлять силуэт «скамейка» по схеме, определять и изменять высоту предметов, складывать треугольники разного цвета из квадрата путем сгибания его пополам.	Игры «Черепашки «Ларчик», «Квадрат Воскобочича» (двухцветный) , схема «скамейка», персонажи Лопушок и Гусеница Фифа	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.162</i>
	4	Как Медвежонок Мишик построил башню	Развивать умения составлять фигуры-головоломки из двух, трех и четырех частей по простому алгоритму (цвет), определять количество частей.	Игра «Чудо-крестик 1», персонаж Медвежонок Мишик	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.39</i>
АПРЕЛЬ	1	Как Медвежонок Мишик угостил друга мороженым	Развивать умения самостоятельно конструировать силуэт «мороженое» путем наложения частей на схему, беседовать на тему «Мороженое», видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Игра «Чудо-крестики 1», схема «мороженое», персонажи Медвежонок Мишик и Галчонок Каррик.	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.55</i>
	2	Как Медвежонок собрал лесенку	Развивать умения составлять из фигур-головоломок «лесенку» по простому алгоритму (цвет и количество частей), видеть в простой ситуации проблему и предлагать варианты ее решения.	Игра «Чудо-крестики 1», персонажи Медвежонок Мишик	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.63</i>

	3	Как друзья составили светофор	Развивать умения составлять фигур-головоломок светофор по простому алгоритму (количество частей), определять пространственное положение предметов относительно друг друга, поддерживать беседу на тему «Зачем нужен светофор».	Игра «Чудо-крестики 1», персонажи Медвежонок Мишик и Галчонок Каррик.	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.75</i>
	4	Как друзья катались на ослике	Развивать умения составлять силуэт «ослик» путем наложения частей на схему, придумывать и конструировать силуэт «тележка», видеть в ситуации проблему и предлагать варианты ее решения, составлять простой рассказ «Что видели друзья».	Игра «Чудо-крестики 1», персонажи Медвежонок Мишик и Галчонок Каррик.	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.77</i>
МАЙ	1	Как Медвежонок Мишик играл с черепашками	Развивать умения сравнивать фигуры по цвету, составлять круг из двух частей, придумывать образ к геометрической фигуре «круг», складывать фигуру «сумочка» по образцу взрослого.	Игры «Квадрат Воскобочича» (двухцветный) , «Черепашки «Ларчик», «Чудо-крестики 1», персонаж Медвежонок Мишик.	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.27</i>
	2	Как Медвежонок Мишик собирал чудо-крестики	Развивать умения составлять фигуру-головоломку из двух, трех и четырех частей по простому алгоритму (цвет), придумывать, на что похож предмет.	Игра «Чудо-крестики 1», персонаж Медвежонок Мишик.	Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст) <i>Стр.17</i>

	3,4	Педагогическая диагностика	Выявление динамики развития познавательных способностей и раннего творческого развития детей.	Развивающие игры и пособия ООО «Развивающие игры Воскобовича»	Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В.Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018. – 360.: ил.
--	-----	----------------------------	---	---	---

### 1.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:

- развитие у детей процессов внимания, памяти, умения анализировать, сравнивать, видеть различные образы;
- развитие сенсорных способностей;
- развитие мелкой моторики пальцев и рук,
- становление речемыслительной функции;
- развитие творческих способностей и самостоятельности детей.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения	Общая продолжительность (календарных дней)	Режим занятий (кол-во час.) в день	Количество часов	Сам. работа (кол-во час.)	Промежуточная аттестация (кол-во час, вид ПА)	Итоговая аттестация (кол-во час, вид ИА)
Очная	272	1	36	0	Опрос	Педагогическая диагностика

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 1. Материально-техническое обеспечение:

Программа реализуется на базе МАДОУ № 1 «Детский сад Будущего».

Помещение соответствует санитарным нормам.

Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы:

стол детский – по количеству детей,

стул детский – по количеству детей,

доска магнитно-маркерная.

Игры и пособия, необходимые для организации образовательных ситуаций в игровой форме.

<i>Для детей 3-4 лет</i>		
1.	«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	По количеству детей в подгруппе
2.	«Черепашки «Ларчик»	По количеству детей в подгруппе
3.	«Чудо-крестики 1»	По количеству детей в подгруппе
23.	«Коврограф «Ларчик»»	1 шт.
24.	РППС «Фиолетовый лес»	1 шт.

Персонажи: «Забавные цифры» (персонаж Магнолик), Галчонок Каррчик, Медвежонок Мишик, Гусеница Фифа, Лопушок, Девочка Долька, Пчелка Жужа.

## **2. Обеспечение методическими материалами**

Список литературы, рекомендованной для педагогов:

- методические сказки,
- инструкции к развивающим играм.

## **3. Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог, имеющий педагогическое образование и прошедший повышение квалификации, соответствующее направленности образовательной программы.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ**

Мониторинг образовательного процесса включает изучение эффективности созданных условий, выбранных форм и методов, направленных на выявление уровня развития познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста.

Текущий контроль осуществляется педагогом, практически, на каждом занятии в форме итогового вопроса, педагогического наблюдения и результатов продуктивной деятельности.

Контроль уровня достижения планируемых предметных результатов осуществляется два раза в год. Начальный контроль в начале учебного года в сентябре и итоговый в конце учебного года в мае.

Для выявления уровня развития познавательных процессов используются диагностические задания.

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.



## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Описание диагностической методики для анализа эффективности использования технологии в образовательном процессе

#### *Содержание и процедура проведения диагностического обследования детей младшего дошкольного возраста*

В структуру диагностического обследования входят 9 заданий, направленных на выявление уровня развития познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста. В ходе обследования выявляются:

- понимание речи;
- общая осведомленность;
- сенсорное развитие (умение различать цвета, величину и форму);
- умение группировать предметы;
- развитие мелкой моторики.

Все необходимые материалы необходимо подготовить заранее.

Чтобы процедура диагностики не была для ребенка утомительной, для обследования используется сказка «День рождения Девочки Дольки», в содержание которой включены все задания.

#### **Задание 1 «Узнай и покажи»**

Жила-была в Фиолетовом лесу Девочка Долька. У нее сегодня день рождения. Она пригласила к себе на праздник своих друзей: Медвежонка, Мишику, Пчелку Жужжу, Галчонку Каррчика и Гусеницу Фифу.

*Цель:* выявление понимания речи взрослого, умение узнавать и показывать названный объект и его части, побуждать к повторению за взрослым названий.

*Стимульный материал:* персонажи Медвежонок, Мишик, Пчелка Жужжа, Галчонок Каррчик и Гусеница Фифа.

*Процедура проведения:* перед ребенком находятся персонажи, ему предлагают показать названный объект, части тела и элементы одежды каждого персонажа.

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок самостоятельно находит все объекты, их части тела, элементы одежды, но с заданием справляется при помощи взрослого.

3 балла (высокий уровень): ребенок по словесному указанию взрослого находит все объекты, их части тела, элементы одежды и повторяет названия без помощи взрослого.

## **Задание 2 «Закрой окошко»**

У каждого был свой домик с окошками. Окошки были разными по форме (перед ребенком выкладывают геометрические фигуры из игры «Фонарики» маленького размера). Друзья вышли из своих домиков и закрыли окна в своих домиках. Давай им поможем. Молодцы!

*Цель:* выявление умения сравнивать и подбирать предметы по форме и соотносить их друг с другом.

*Стимульный материал:* четыре домика с изображением животных, в каждом по два окна. В домике Медвежонка Мишика окна квадратные, у Пчелки Жужи - овальные, у Гусеницы Фифы – круглые, у Галчонка Каррчика – треугольные. Геометрические фигуры малого размера из игры «Фонарики»: два круга, два квадрата, два овала и два треугольника.

*Процедура проведения:* перед ребенком выкладывают изображения домиков и предлагают закрыть окна подходящими по форме геометрическими фигурами.

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок справляется с заданием при помощи взрослого путем подбора.

3 балла (высокий уровень): ребенок самостоятельно подбирает геометрические фигуры и закрывает окна без помощи взрослого на основании зрительного соотнесения.

### **Задание 3 «Подбери по цвету»**

Наши друзья надели красивые бантики, под цвет бантиков подобрали воздушные шарики и отправились к Девочке на праздник.

*Цель:* выявление сформированности восприятия цвета, умения называть основные цвета (красный, желтый, зеленый и синий), соотносить предметы по цвету.

*Стимульный материал:* карточки Медвежонок, Мишик в красной бабочке, Пчелка Жужжа – в синей, Галчонок Каррчик – в желтой, Гусеница Фифа – в зеленой; четыре лепестка (красный, желтый, синий и зеленый) из пособия «Лепестки Ларчик» - это воздушные шарики.

*Процедура проведения:* перед ребенком выкладывают лепестки и картинки с персонажами. Затем предлагают выбрать для каждого персонажа воздушный шарик соответствующего цвета и назвать цвета.

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

3 балла (высокий уровень): ребенок правильно соотносит цвета бабочек и шариков, называет основные цвета без помощи взрослого.

### **Задание 4 «Бусы»**

Девочка Долька тоже наряжалась, она решила украсить себя бусами. Давай поможем ей нанизать на ниточку бусинки, вот так... Какие красивые бусы получились!

*Цель:* выявление умения чередовать предметы по цвету в определенной последовательности.

*Стимульный материал:* приложение к «Коврографу Ларчик» - дидактический набор «Кружки и зажимы»: 5 кружков большого размера красного цвета, 5 кружков большого размера желтого цвета.

*Процедура проведения:* перед ребенком выкладывают в ряд кружки в определенной последовательности, называя цвета: красный – желтый, а затем предлагают ребенку самостоятельно продолжить в то же последовательности.

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

3 балла (высокий уровень): ребенок продолжает выкладывать кружки, соблюдая чередование по цвету, без помощи взрослого.

### **Задание 5 «Лесенка»**

У Девочки Дольки вход в дом находится высоко, поэтому понадобилась лесенка. На помощь друзьям приползли Черепашки. Первой встала Черепашка большого размера, ей на плечи встала Черепашка среднего размера, далее взобралась Черепашка маленького размера.

*Цель:* выявление сформированности понятия о величине предметов (три размера: большой, средний, маленький).

*Стимульный материал:* игра «Черепашки Пирамидка» (большая, средняя, маленькая) одного цвета.

*Процедура проведения:* перед ребенком выкладывают в ряд Черепашек трех размеров.

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

3 балла (высокий уровень): ребенок самостоятельно, без помощи взрослого подбирает предмет.

### **Задание 6 «Угощение для друзей»**

Девочка Долька приготовила своим друзьям угощение. Каждый хочет выбрать свое любимое лакомство. Помогите животным.

*Цель:* выявление уровня общей осведомленности, понимания речи, умения отвечать на простейшие вопросы.

*Стимульный материал:* персонажи Медвежонок Мишик, Пчелка Жужжа, Галчонок Каррчик и Гусеница Фифа; карточки: малина, цветок, листик и зернышки.

*Процедура проведения:* перед ребенком выкладывают картинки с изображением животных и угощений для них в произвольном порядке. Затем предлагают выбрать для каждого животного любимое лакомство, ответив на вопрос «Кто что любит?»

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

3 балла (высокий уровень): ребенок самостоятельно, без помощи взрослого подбирает предмет в соответствии с размером.

### **Задание 7 «Подарки для девочки дольки»**

Друзья поблагодарили Девочку за угощение и показали свои подарки: Медвежонок подарил предмет квадратной формы красного цвета, Галчонок подарил предмет треугольной формы синего цвета, Гусеница подарила предмет овальной формы зеленого цвета, а Пчелка подарила предмет круглой формы желтого цвета.

*Цель:* выявление умения находить предметы по двум признакам – форме и цвету, умения отвечать на вопросы.

*Стимульный материал:* книга (красная и квадратная); колпак (синий и треугольный); конфета (круглая и желтая); огурец (овальный и зеленый).

*Процедура проведения:* перед ребенком выкладывают картинки и предлагают по описанию найти и показать, кто и что подарил девочке Дольке.

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок правильно выбирает картинки с изображением по одному признаку, справляется с заданием при помощи взрослого.

3 балла (высокий уровень): ребенок самостоятельно, без помощи взрослого подбирает картинки с изображением по двум признакам (цвет и форма).

### **Задание 8 «Разберем вещи»**

Долго играли друзья, веселились. Но вот праздник закончился, пришло время навести порядок. Долька попросила разложить вещи по шкафам.

*Цель:* выявление умения распределять предметы по принадлежности к группе (игрушки, одежда, посуда).

*Стимульный материал:* три шкафа, в каждом по 2 полки. В левом верхнем углу шкафа изображение: первый шкаф – посуда (чашка), второй – игрушка (пирамидка), третий – одежда (платье); кастрюля, тарелка, ложка; мячик, кукла, машинка; брюки, куртка, рубашка.

*Процедура проведения:* перед ребенком выкладывают картинки с изображением шкафов, затем картинки с изображением посуды, игрушек и одежды в произвольном порядке. И после этого предлагают разложить предметы по шкафам.

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

3 балла (высокий уровень): ребенок правильно раскладывает картинки по принадлежности к группе без помощи взрослого.

### **Задание 9 «Картинки в подарок»**

Пришло время прощаться. Друзья захотели оставить Дольке на память свои рисунки. Рисунки очень понравились Девочке Дольке. Большое спасибо тебе за помощь! А теперь попрощаемся с друзьями, скажем им «До свидания!»

*Цель:* изучение способности к ритмичному воссозданию изобразительных элементов, развитие мелкой моторики рук.

*Стимульный материал:* листы бумаги, цветные карандаши.

*Процедура проведения:* перед ребенком выкладывают цветные карандаши и листы бумаги, на которых он должен будет нарисовать на память Девочке Дольке подарки: от Галчонка – зернышки (точки), от Пчелки - ленточки (горизонтальные линии), от Медвежонка – шарики (круги), а от Гусенички – травку (вертикальные линии). Перед этим ребенка просят выполнить движения сначала в воздухе, потом пальцем по картинке-образцу и затем карандашом на отдельном листе бумаги (на каждое изображение дается лист бумаги формата А5)

*Критерии оценки результатов:*

1 балл (низкий уровень): ребенок плохо понимает инструкцию, не может воспользоваться помощью взрослого, не справляется с заданием.

2 балла (средний уровень): ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

3 балла (высокий уровень): ребенок самостоятельно повторяет изобразительные действия и соотносит изображения с наименованием.

## Анализ и обработка данных

Возрастная группа	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
3-4 года	0-9 баллов	10-18 баллов	19-27 баллов

Периоды	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
3-4 года						
Начало учебного года						
Конец учебного года						
ИТОГО:						





## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательное содержание представляет собой использование на игровых занятиях системы игровых ситуаций выстроенных с усложнением, игровых развивающих задач и сюжетных линий. Каждая ситуация представляют собой законченный рассказ о приключениях сказочных персонажей, в который вплетены логические и творческие задачи, различные действия, проблемные ситуации. Проблемно-поисковый, занимательный сюжет помогает интегрировать различные содержание и виды деятельности, поддерживать у детей активный интерес к решению логических задач и придумыванию новых.

Принципы построения занятий:

- системность;
- учет возрастных особенностей детей;
- дифференцированный подход;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности заданий;
- принцип постепенного и постоянного усложнения материала (как бы «накручиваясь» по спирали);
- поэтапное использование игр;
- сотрудничество воспитателя и детей.

**Методы:** игровые, практические, словесные.

**Игровые приемы:** манипуляции с игровыми персонажами, фигурками; побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности).

**Практические приемы:** манипуляция, превращение, выбор, складывание, показ, совместные действия, сравнение.

**Словесные приемы:** диалог с игровыми персонажами, объяснение, описание, рассказ, сказка, уточнение, стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, саморефлексия), игровая мотивация, метод предварительной ошибки (особенно при закреплении материала).

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В.Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018. – 360.: ил.
2. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 208 с.