**Занятие № 3.**

**Тема:** Знакомство с этюдным циклом Ф. Листа

**Задачи:** Познакомить со вторым циклом этюдов «Вечерние гармонии сюита №11».

**Содержание:** Занятие, слушание, разбор второго цикла «Вечерние гармонии сюита №11» Ф. Листа.

**Музыкальный материал:** видеозапись.

**Оборудование:** музыкальный проигрыватель или компьютер.

**Ход занятия:**

**Педагог:** Этюд № 11 «Вечерние гармонии» из цикла Ференца Листа представляет собой картину закатного пейзажа.



**Гармония вечера**

Шарль Бодлер.

Уж вечер. Все цветущие растенья,

Как дым кадил, роняют аромат;

За звуком звук по воздуху летят;

Печальный вальс и томное круженье!

Как дым кадил, струится аромат;

И стонет скрипка, как душа в мученье;

Печальный вальс и томное круженье!

И небеса, как алтари, горят.

И стонет сумрак, как душа в мученье,

Испившая сует смертельный яд;

И небеса, как алтари, горят.

Светило дня зардело на мгновенье.

Земных сует испив смертельный яд,

Минувшего душа сбирает звенья.

Светило дня зардело на мгновенье.

И, как потир, мечты о ней блестят…

**Просмотр видеозаписи Ф.Лист «Этюд № 11 «Вечерние гармонии»**

<https://youtu.be/Y-K4NNZIDFk>

**Итог занятия.**

**Педагог:** С этюдным циклом какого венгерского композитора мы сегодня познакомились? Что такое этюд? Что такое сюита? Какие этюды из этого цикла вы запомнили? («Видение» сюита № 6, «Героика» сюита № 7, «Дикая охота» сюита №8, «Видение» сюита № 9, «Вечерние гармонии» Сюита № №11). Какой этюд вам понравился больше всех? Какую картину вы представляете, прослушивая эту композицию? Спасибо за занятие и участие!