**Занятие № 3.**

**Тема:** Детский альбом П.И. Чайковского.

**Задачи:** Познакомить с детским альбомом П. И. Чайковского.

**Содержание:** Слушание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского: «Русская песня», «Игра на гармонике», «Камаринская», «Полька», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», беседа о характере настроений в данных пьесах.

**Музыкальный материал:** аудиозаписи.

**Оборудование:** музыкальный проигрыватель или компьютер.

**Ход занятия.**

**Педагог:** Следующие три пьесы «Детского альбома» раскрывают народную линию и ее можно даже назвать своеобразной «русской сюитой».

Все три пьесы: «Русская песня», «Мужик на гармонике играет», «Камаринская» передают национальный колорит и в них Чайковский использует один и тот же прием развития – вариационный, который был свойственен именно народному исполнительству.

Сначала Чайковский отправляет нас «путешествовать» по России. Мы услышим «Русскую песню» написанную на тему русской народной песни «Голова ль ты, ты моя головушка».

*Над лугами звуки льются, то грустят, а то смеются*

*Развернулась не спеша в песне русская душа.*



**Звучит аудиозапись пьесы П.И. Чайковского «Русская песня» [https://5music.online/sound/п+и+чайковский+детский+альбом+русская+песня](3я%20неделя%20мая.docx)**

**Педагог:** Какой характер передает пьеса «Русская песня»? Что вы представляете, слушая её?

**Ответы детей.**

**Педагог:** Дальше идет пьеса «Мужик на гармонике играет», здесь обыгрываются интонационные обороты и гармонические ходы, характерные для русских однорядовых гармоник.

*Мужичок гармошку взял, как умел, так и сыграл!*



**Звучит аудиозапись пьесы П.И. Чайковского «Мужик на гармонике играет»** [**https://ruq.hotmo.org/song/49719399**](https://ruq.hotmo.org/song/49719399)

**Педагог:** Камаринская – один из вариантов известной русской фольклорной темы, имитирующий балалаечный наигрыш.

*До чего сегодня весело у нас –*

*Под камаринскую все пустились в пляс.*

*Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я,*

*Пляшут сёстры, пляшет вся моя семья.*

*Пляшет бабка, пляшет дед,*

*Пляшет братик и сосед.*



**Звучит аудиозапись пьесы П.И. Чайковского «Камаринская»**

**[https://5music.online/sound/чайковский+камаринская](3я%20неделя%20мая.docx)**

**Педагог:** Теперь композитор отправляет нас в Европу. Сначала побываем в Чехии, затем в Италии и Франции. Темы для этих пьес Чайковский услышал, путешествуя по этим странам.

Педагог: Полька – это чешский народный танец, весёлый, живой, задорный, озорной. Его танцуют поскоками – маленькими, лёгкими прыжками. Название этого танца происходит от чешского слова – «полшага». Полька была распространена и как бальный танец.

**Звучит аудиозапись пьесы П.И. Чайковского «Полька»** [**https://ruq.hotmo.org/song/67125593**](https://ruq.hotmo.org/song/67125593)

**Педагог**: Какие эмоции вызывает у вас эта пьеса?

**Ответы детей.**

**Педагог:** Итальянская песенка и Старинная французская песенка напоминают звучание шарманки. Эти впечатления у маэстро сохранились еще с самого детства, когда его отец привез из Петербурга механический орган. Благодаря этому устройству, Чайковский смог познакомиться с произведениями великих композиторов.

Шарманка - механический прибор для воспроизведения музыкальных произведений. Изобретена итальянцем Барбьери. В России её иногда называли «Катаринка».



**Звучит аудиозапись пьес П.И. Чайковского «Итальянской песенки и Старинной французской песенки»** [**http://hotplayer.ru/?s=старинная%20французская**](http://hotplayer.ru/?s=старинная%20французская)

[**https://ruq.hotmo.org/song/69288676**](https://ruq.hotmo.org/song/69288676)

**Итог занятия.**

**Педагог:** Какой характер у этих пьес? Предлагаю вам потанцевать. Передать движениями образ этих произведений.

- Давайте вспомним какие пьесы мы сегодня с вами прослушали.

**Ответы детей.**