**Занятие № 1.**

**Тема:** Знакомство с этюдным циклом Ф. Листа

**Задачи:** Познакомить с третьим циклом этюдов «Дикая охота сюита №8».

**Содержание:** Занятие, слушание, разбор третьего цикла «Дикая охота сюита №8» Ф. Листа.

**Музыкальный материал:** аудиозапись.

**Оборудование:** музыкальный проигрыватель или компьютер.

**Ход занятия.**

**Педагог:** Продолжаем знакомство с этюдным циклом венгерского музыканта Ференца Листа (1811-1886) - великого виртуоза - пианиста ХIХ века, дирижёра и композитора, педагога и публициста, одним из наиболее ярких представителей романтизма в музыке. И сегодня мы прослушаем сюиту № 8 «Дикая охота» из третьего цикла этюдов Ференца Листа. Но прежде, мы вспомним, что такое **сюита**? Сюита – это музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла.



**Звучит этюд № 8 «Дикая охота»** [**https://audio-vk4.ru/?artist=Ferencz+Liszt+%281811-1886%29**](https://audio-vk4.ru/?artist=Ferencz+Liszt+%281811-1886%29)

**Педагог:** Ребята, какой характер передает эта композиция?

**Дети:** волнующий, трепетный, сказочный.

**Педагог:** И правда,в этюде Лист передает древне - германский миф: грозные духи предков, предводительствуемые Богом бури и войны Вотаном (или Одином) — «Диким охотником», с гулом и воем проносятся зимней ночью по небу. Горе тому, кто оставил двери своего дома открытыми, горе путнику застигнутому в дороге «дикой охотой»! Он должен пасть ниц на землю и не оборачиваться, ибо увидевший Вотана вмиг потеряет рассудок!



Есть еще стихотворение Людвига Тика:

**«Дикий Охотник»**

Дикий Охотник ночною порой

Разбужен ненастьем в чащобе сырой.

Он рог подымает и трубит во мрак

И свору скликает свирепых собак;

Взнуздав вороного, командует псам

И гонит их вдаль по дрожащим лесам,

И с храпом и ржаньем, под выкрики рога,

Как молния мчится по темным дорогам.

Лети же, охота, препятствия прочь!

Победа за нами, пусть царствует ночь!

Того, кто пугается воя и лая,

Затравит безжалостно призраков стая.

Лети же, охота, преграды разрушь! —

Гроза боязливых безропотных душ.

Но тот, кто мечтает о ветре жестоком,

На духов взирает восторженным оком.

**Итог занятия.**

**Педагог:** С произведением, какого венгерского композитора мы сегодня познакомились? Как называется это музыкальное произведение? Что передает характер этой композиции? Какие еще этюды Ференца Листа вы знаете? («Видение» сюита № 6, «Героика» сюита № 7).